



**14 Столовый сервиз эрцгерцога Фердинанда Максимилиана**
Этот сервиз попал в Вену из дворца Мирамаре близ Триеста, бывшей резиденции эрцгерцога Фердинанда Максимилиана, которому впоследствии суждено было стать императором Мексики. Младший брат императора Франца Иосифа в 1854 году был назначен на пост главнокомандующего Военно-морским флотом Его Императорского и Королевского Величества, а в 1864 году он принял титул и корону императора Мексики. На новой родине новоспеченного императора постигла печальная участь — Максимилиан был арестован мексиканскими республиканцами под предводительством Бенито Хуареса, будущего президента Мексики, по приказу которого злосчастный монарх был казнен в 1867 году. Подробности трагической судьбы Максимилиана I вы узнаете в рамках экскурсии по Императорским апартаментам.

**15 Бело-золотой тунский сервиз**

Император Фердинанд, прозванный в народе «Добрый», вследствие волнений, охвативших Европу в ходе буржуазной революции 1848 года, вынужден был отречься от престола в пользу своего племянника, юного Франца Иосифа. Последующие годы жизни Фердинанд провел в пражской резиденции Габсбургов — Пражском Граде, где он умер в 1875 году. Для своей пражской резиденции Фердинанд в 1851 году приобрел бело-золотой столовый сервиз, изготовленный по заказу бывшего императора на Клостерецком фарфоровом заводе графа Тунского в Богемии. Формы и декор сервиза отражают моду и вкусы, характерные для середины XIX века, когда подчеркнуто строгие, четкие линии стиля «бидермейер» уступили место более мягким, плавным формам.
Пышный золотой декор сервиза свидетельствует о возрождении потребности в выражении безмерной роскоши, присущей и венскому двору той эпохи.

**16 Новофранцузский пладеменаж**

Одним из первых новых приобретеннй при дворе молодого императора Франца Иосифа, взошедшего на престол после событий буржуазной революции 1848 года, стал пладеменаж, созданный в 1850-1851 годах по заказу монарха в Париже и получивший название «Новофранцузский». По пышности форм и орнаментов Новофранцузский пладеменаж, выполненный из позолоченной бронзы, превосходит другие декоративные ансамбли подобного рода, украшавшие застолья при дворе Габсбургов. Огромные жирандолы — канделябры с расположенными по кругу рожками — украшены причудливыми орнаментами из рокайлей и вьющихся ветвей. Крылатые путти, игривые звери и порхающие птицы придают жирандолям особую прелесть.
Необходимость приобретения нового пладеменажа была связана с тем, что молодой император взял в привычку регулярно приглашать своих советников и министров к придворным застольям. Благодаря влиянию эрцгерцогини Софии, матери Франца Иосифа, при венском дворе вновь вошли в моду барочные формы и мотивы рококо, о чем свидетельствуют не только обстановка и декор дворцовых апартаментов, но и столовая утварь императорского двора той эпохи.

**17 Столовый и десертный сервиз с орнаментом из зеленых лент**
В знак постепенного сближения французской державы с династией Габсбургов, ознаменовавшего конец Войны за австрийское наследство, король Людовик XV преподнес императрице Марии Терезии в подарок великолепный сервиз с орнаментом из зеленых лент. Формы сервиза напоминают работы мастеров ювелирного искусства эпохи барокко, а основной элемент орнаментального декора образуют переплетающиеся зеленые ленты, обрамляющие выполненные в стиле рококо миниатюры по мотивам работ французского живописца Франсуа Буше, на которых изображены аллегории любви, поэзии, музыки, живописи и скульптуры, а также сцены из произведений мировой литературы от Гомера до Мольера. Этот сервиз из фриттованного фарфора принадлежит к числу лучших образцов необыкновенно изысканных в своей элгантности изделий Королевской фарфоровой мануфактуры, основанной в 1738 году и в 1756 году переведенной в Севр. Фриттованный фарфор менее вынослив. Его обжигают при низких температурах, чем объясняется особая сочность красок. Внимания заслуживает чудесный ярко-зеленый цвет лент, выполненных краской, рецептура которой была разработана специально для росписи великолепного сервиза, преподнесенного в

подарок Марии Терезии.

**18 Супницы с золотыми колосьями**

В 1777 году император Иосиф II отправился в Париж навестить сестру, французскую королеву Марию Антуанетту. Из этого путешествия он привез в Вену 500 объектов из ценного севрского фарфора, в том числе, столовый сервиз красивого яблочно-зеленого цвета и четыре великолепные супницы. Три супницы сохранились до наших дней и выставляются сегодня в Музее придворного столового инвентаря и декора. Круглые супницы для «Олио», приготовленного по испанскому рецепту крепкого бульона, и большая овальная супница, снабженные четырьмя изогнутыми ножками, стоят на подставках. Позолоченный пластический декор в виде переплетающихся колосьев и изображенные на медальонах фрукты, цветы, овощи, яйца, дары моря, а также предметы сельскохозяйственного и садово-огородного инвентаря олицетворяют плодородие и полевой труд, обещающий богатый урожай.

**19 Салфетка в форме лебедя, столовое бельё**
Диковинные звери и птицы, прекрасные цветы, сложенные из салфеток — это старинное искусство в наши дни практически вымерло. Причудливые фигуры из искусно сложенных в виде вееров, рыб, раковин, лебедей, уток или цветов салфеток служили модным украшением стола, прежде всего, в эпоху раннего барокко. Создать сложную фигуру можно было только из тончайшей льняной салфетки определенного размера. Так называемая «Императорская салфетка» размером 1 метр в длину и 1 метр в ширину представляет собой идеальный исходный материал для создания разнообразнейших фигур. Многочисленные образцы схем складывания салфетки, придуманные еще в XVII веке, сохранились до наших дней.

**20 Золотой сервиз**

Так называемый «Золотой сервиз» можно, пожалуй, назвать наиболее впечатляющим по своему великолепию фарфоровым сервизом императорского двора. Все предметы рассчитанного на 12 персон сервиза покрыты полированным золотом, а некоторые элементы позолочены не только снаружи, но и с внутренней и нижней стороны. Мотивы орнаментов, выполненных излучающим матовое сияние золотом, напоминают декоративные фризы античности. «Золотой сервиз» был создан в 1814 году. Необходимость приобретения нового парадного сервиза возникла в связи с тем, что во время наполеоновских войн золотая посуда венского двора была переплавлена в монеты. Узнав по случаю пребывания в Париже в 1814 году, что Вену избрали местом проведения конгресса, на который должны были съехаться монархи и правители со всей Европы, император Франц велел заказать на Венской фарфоровой мануфактуре сервиз, который мог, пусть даже только с виду, служить достойной заменой золотой посуде, переплавленной в монеты.

**21 Мейсенский сервиз**

Открытая в Мейсене в 1710 году фарфоровая мануфактура была не только первой, но долгое время и лучшей в своем роде в Европе. В росписи мейсенского сервиза, созданного в середине 70-х годов XVIII века, преобладают флоральные орнаменты, а по своим формам он представляет собой превосходный образец барочного классицизма — круглобокие супницы с крышками, увенчанными крупными цветами, выполнены в стиле пышного барокко, в то время как ажурные вазы для фруктов по стилю близки к классицизму, предпочитавшему строгие формы античности.

**22 Старофранцузский пладеменаж**

Старофранцузский пладеменаж был заказан в 1838 году в Париже по случаю коронаования императора Фердинанда, унаследовавшего титул и корону короля Ломбардии и Венеции. Имя мастера, создавшего этот декоративный ансамбль, неизвестно. Крупные заказы императорского двора, выполнявшиеся иностранными мастерами, держались в тайне, дабы не обидеть венских ремесленников, а зачастую в роли заказчика выступал обергофмейстер. Ансамбль выполнен из позолоченной бронзы. Продолговатые зеркальные поддоны красиво отражали во время застолий свет свечей, венчавших многочисленные жирандолы. Пластический декор из фигур и плавно переплетающихся флоральных

элементов придает предметам великолепного Старофранцузского пладеменажа особую элегантность.

**23 Тарелки с пейзажно-архитектурными мотивами**

Первая фарфоровая мануфактура Европы была открыта в 1718 году в саксонском городке Мейсене, а вторая — в Вене. Несмотря на то, что предметы из ценного фарфора в ту эпоху были излюбленными объектами коллекционирования, в убранстве императорского стола предпочтение по-прежнему отдавалось серебряной и золотой посуде, а фарфор служил лишь для сервировки десерта. И только на рубеже XVIII и XIX веков фарфор постепенно стал вытеснять сервизы из драгоценных металлов при венском дворе, что было обусловлено огромными расходами на военные нужды, для покрытия которых серебряная и золотая посуда переплавлялась в монеты. В 1803 году император Франц заказал на Венской фарфоровой мануфактуре парадный сервиз из 120-и предметов, в том числе 60 расписных десертных тарелок и 24 уникальные в своем роде глубокие тарелки с изображением природных и архитектурных пейзажей, призванных навевать романтику и патриотические настроения. Впредь знатные гости могли любоваться обрамленными золотым бордюром видами вулканов, извергающих огонь, горных вершин, покрытых вечным льдом, или великолепной венской архитектурой — на каждой тарелке красовались три пейзажа или veduty, выполненных лучшими мастерами росписи фарфора по мотивам старинных гравюр. Работа над великолепными тарелками длилась 5 лет.

**24 Десертные вазы из Новофранцузского пладеменажа**

В витрине перед вами выставлены предметы Новофранцузского пладеменажа, созданного по заказу молодого императора Франца Иосифа I — многоярусные менажницы, наполненные аппетитными сладостями, служили для убранства стола во время многочисленных императорских застолий.

**25 Фарфор Имари из коллекции Карла Александра Лотарингского**
Великолепной коллекцией японского фарфора конца XVI — начала XVII века Музей придворного столового инвентаря и декора обязан Карлу Александру, принцу Лотарингскому. Младший брат императора Франца Стефана, супруга Марии Терезии, в 1744 году сочетался браком с Марией Анной, единственной сестрой императрицы. Молодая чета переехала жить в Брюссель, где Карл Александр занял пост губернатора Австрийских Нидерландов. Наместник Габсбургов прослыл тонким ценителем искусства и страстным коллекционером, что пагубно отразилось на его казне. После смерти Карла Александра император Иосиф II, племянник и управляющий наследством отошедшего в вечность губернатора, велел продать основную часть великолепных художественных собраний последнего на брюссельском аукционе, а коллекцию фарфра Имари отпавить в Вену. Сохранившиеся до наших дней экспонаты из коллекции Карла Александра частично сочетают в себе традиции восточноазиатской и европейской культур. По заказу императорского двора европейские мастера дополнили объекты из японского и китайского фарфора элементами и декором из серебра, превратив их в столовую утварь. Особый интерес представляют собой тарелки и сосуды с серебряным декором. Сине-красные тона и золото характерны для японского фарфора той эпохи, обязанного своим названием порту Имари, из которого изделия японских мастеров отправлялись в Европу. Пладеменаж в форме скалистого пейзажа, вероятно, представляет собой работу венских серебряников. Отверстия в выполненном из серебра стволе дерева источали благовоный дым. Фрукты, украшенные китайской перегородчатой эмалью, также служили сосудами для благоухающих эфирных масел.

**26 Золотой столовый прибор императрицы Марии Терезии**
Личный столовый прибор Марии Терезии, которым императрица пользовалась не только дома, но и во время путешествий, сохранился до наших дней. Нож, вилка, ложка, сервировочная вилка, рюмка для яиц, маленькая ложка для яиц с длинной тонкой ручкой, которой удобно было выковыривать мозг из костей, и коробочка для соли, выполненные из чистого золота, были изготовлены в середине XVIII века специально для Марии Терезии.

Обычай сервировать стол цельными комплектами столовых приборов, рассчитанными, по числу апостолов, на 12, 24, 36 и более персон, распространился в Европе лишь к концу XVIII века. К тому времени члены августейшей семьи постепенно отказались от вековой традиции, в соответствии с которой за столом было принято пользоваться личным прибором.

**27 Столовое серебро венского двора**

Сравнительную немногочисленность предметов столового серебра императорского двора, сохранившихся до наших дней, можно объяснить двумя причинами. Во-первых, при венском дворе на протяжении веков было принято переплавлять истершиеся или вышедшие из моды изделия из серебра на новые. Та же участь постигала объекты из серебра, как только у их владельца возникали финансовые трудности. Однако основной причиной стали огромные расходы на военные нужды, связанные с участием в наполеоновских войнах, для покрытия которых практически все серебро в Австрии, в том числе и придворное, в конце XVIII века по велению императора Франца II было переплавлено в монеты. В тот период времени серебряные куверты уступили место посуде из фарфора, изготовленной мастерами Венской фарфоровой мануфактуры. Начиная с 30-х годов XIX века, императорский двор стал постепенно пополнять запасы столового серебра. Первые заказы на изготовление комплектующих предметов серебряного сервиза выполняла мануфактура Стефана Мейерхофера, а позднее фабрика металлических изделий «Мейерхофер и Клинкош». После бракосочетания императора Франца Иосифа с Елизаветой Баварской серебряный сервиз был укомплектован многочисленными предметами, изготовленными мастерами фирмы Йозефа Карла Клинкоша, ставшей преемницей фабрики «Мейерхофер и Клинкош».

**28 Десертный сервиз «Минтон»**

Десертный сервиз, созданный мастерами английской мануфактуры Минтон, был одним из многочисленных экспонатов, поразивших своим мастерским исполнением посетителей первой Всемирной выставки, устроенной в Лондоне в 1851 году. Королева Виктория приобрела великолепный столовый сервиз, состоявший из 116-и предметов и получивший первую премию за высокую эстетику исполнения, для своего двора. Часть сервиза в знак дружбы был преподнесен королевой в подарок императору Францу Иосифу I. Однако изысканный подарок с изящными чашечками для английского лимонного крема, украшенный пластичным декором из бисквитного фарфора, из-за излишней хрупкости материала так и не нашел применения при венском дворе. На этом позвольте завершить нашу экскурсию по залам Музея придворного столового инвентаря и декора и поднимитесь по Императорской лестнице на верхний этаж, где расположены Музей императрицы Елизаветы, а также исторические апартаменты императора Франца Иосифа I и его супруги.

**29 Императорская лестница**

Поднявшись по элегантной Императорской лестнице, украшенной гипсовой отделкой под мрамор и вазами из позолоченной бронзы, вы попадете на верхний этаж. Лестница названа Императорской потому, что ею пользовался Франц Иосиф, чтобы попасть в свои апартаменты.

Благодаря влиянию Габсбургов, дворец Хофбург более шестисот лет был сердцем Священной Римской империи германской нации. Многокорпусный дворец не только исполнял функции правительственного и административного комплекса, но и служил официальной зимней резиденцией августейшей фамилии. На лето императорский двор по традиции, сложившейся в XVIII веке, перемещался во дворец Шенбрунн.

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императрицы Елизаветы

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I

Императорская лестница, ведущая в апартаменты императора Франца Иосифа I