

Hofburg

Kaiserappartements



Sisi Museum
Silberkammer

Communiqué de presse

Hofburg - Appartements impériaux & Musée Sisi &
Collection d'Argenterie

Vienne, novembre 2009

La Hofburg de Vienne : sur les traces de Sisi, de l'art de vivre et de l'intendance domestique à la cour impériale

Plusieurs siècles durant, la Hofburg de Vienne fut le centre de l'empire des Habsbourg. Trois musées donnent un aperçu historique authentique de la tradition impériale et de la vie quotidienne à la cour de Vienne : les appartements impériaux dont l'aménagement est fidèle à celui de l'époque, le musée Sisi, mis en scène avec une grande sensibilité et la collection d'argenterie, vaste présentation d'objets d'usage courant de la maison impériale.

Pendant plus de 600 ans, la Hofburg de Vienne fut la résidence des Habsbourg. Au cours des siècles, l'ancien château fort fut plusieurs fois transformé jusqu'à devenir l'édifice d'aujourd'hui, comprenant 18 ailes et 2600 pièces. Outre les appartements d'habitation pour chaque membre de la famille, la Hofburg comprenait aussi des salles d'apparat, des pièces réservées au personnel et aussi plusieurs salles de cuisine ainsi que l'office des porcelaines et de l'argenterie de la cour. Aujourd'hui, la majeure partie de l'édifice abrite la chancellerie de la Présidence autrichienne, des ministères, des services administratifs, ainsi que d'autres musées. Toutefois, dans l'aile de la Chancellerie impériale et dans l'Amalienburg, les visiteurs peuvent encore aujourd'hui avoir un aperçu de ce qu'était l'art de vie impérial.

Depuis 1994, la Hofburg est gérée par la société Schloß Schönbrunn Kultur- und Betriebsges.m.b.H. (SKB), qui exploite également les attractions impériales du château de Schönbrunn, le musée pour enfants « Schloss Schönbrunn Experience » ainsi que la collection impériale de meubles anciens • Musée du meuble de Vienne. Des nombreuses anciennes pièces administratives et d'habitation, 19 salles sont aujourd'hui ouvertes au public : ce sont celles où vécurent l'empereur François-Joseph et son épouse Élisabeth. Des recherches scientifiques approfondies ont permis à la SKB de rendre à ces espaces leur caractère d'autrefois. « Au cours des ces dernières années, les appartements impériaux ont retrouvé peu à peu leur état d'origine grâce à d'importants travaux de restauration. Pour les travaux de rénovation et d'entretien réalisés depuis 1994, plus de quatre millions d'euros ont été investis, provenant de recettes propre » explique le directeur, Franz Sattlecker. De nouveaux objets sont achetés en continu pour venir compléter l'authentique aménagement historique des appartements impériaux.

Le mobilier des appartements privés est à l'image de la modestie de l'empereur François-Joseph. S'il témoigne de la magnificence impériale, l'aménagement sobre se montre néanmoins hostile au faste dispendieux. Les moments forts de la visite sont le cabinet de travail de François-Joseph où il aimait s'entourer de nombreuses photos et de souvenirs des membres de sa famille, le cabinet de toilette et salle de gymnastique de l'impératrice, très soucieuse de sa beauté ainsi que la salle à manger avec la table dressée avec les objets originaux de l'époque.

Depuis 2004, les appartements de Stéphane, ainsi nommés en référence à l'archiduc Stéphane Victor, abritent le musée Sisi. Les nombreux objets personnels de l'impératrice révèlent la véritable personnalité de cette impératrice par trop incomprise. La mise en scène pleine de sensibilité s'inspire des poèmes personnels de Sisi et montre comment la jeune fille insouciant est devenue une femme fébrile, inapprochable et mélancolique. « Lors de la création du musée, nous ne voulions surtout pas prolonger naïvement le mythe de Sissi, mais au contraire dresser le portrait vivant de ce fascinant personnage, loin des clichés habituels » explique le co-directeur Wolfgang Kippes.

Parmi les quelques 300 pièces exposées dans le musée, l'on trouve des ombrelles, des éventails et des gants ayant appartenu à la farouche Elisabeth, des recettes de beauté, son masque mortuaire, la lime originale de l'attentat jusque-là strictement gardée sous scellés, mais aussi une reconstitution de la fameuse robe du bal d'adieu, donné la veille des noces de Sisi, ou une reconstitution partielle du luxueux wagon impérial.

En 2006, la société SKB racheta la collection dite collection Klauda, comportant quelque 240 objets. Parmi ceux-ci, la pharmacie de voyage, la collection de jeux et un ensemble de toilette ont entre autres été intégrés au musée, d'autres objets comme la robe de baptême et une dent de lait de l'impératrice ne sont exposés qu'à des occasions spéciales. En 2009, après cinq années d'exploitation et après avoir reçu plus de 3 millions de visiteurs, le musée Sisi a été rénové et partiellement réaménagé. Certaines pièces spectaculaires sont venues compléter la collection, parmi elles la robe du couronnement hongrois confectionnée d'après le modèle original, le manteau noir avec lequel Elisabeth fut recouverte après l'attentat, des bijoux de deuil ainsi que la jeune Sisi sur sa balançoire.

Le rez-de-chaussée abrite la plus grande collection du monde sur l'intendance domestique de la cour. Parmi les pièces de l'ancien office des porcelaines et de l'argenterie de la cour l'on peut admirer un choix d'objets jadis utilisés par les membres de la maison impériale tout comme des ensembles complets qui illustrent de manière impressionnante la richesse des biens ménagers de la maison impériale. Sur une surface d'exposition de 1 310 m², pas moins de 7 000 objets sont présentés au public. Des marmites de la cuisine de la cour, des moules à pâtisserie de la pâtisserie-confiserie de la cour, du linge de table, des services de verres, de l'argenterie, des porcelaines et des surtouts de table en bronze doré se mêlent à une étonnante multitude d'objets d'usage courant et d'œuvres d'art parfaitement conservés. L'on y trouve notamment des pièces remarquables comme les couverts personnels de l'impératrice Marie-Thérèse, le service de table en or de Napoléon 1^{er}, le service à dessert Minton (offert par la reine Victoria à l'empereur François-Joseph), le service de voyage de l'impératrice Elisabeth, ainsi que des ustensiles de toilette et vases de nuit impériaux.

Pour la visite des appartements impériaux, du musée Sisi et de la collection d'argenterie, un seul billet d'entrée suffit. Ensemble, les trois sites font partie des attractions viennoises les plus visitées. Avec quelque 600 000 visiteurs par an, la Hofburg occupe la 5^e place au palmarès des curiosités de Vienne.

Contact :

Mag. Josefa Haselböck
Schloß Schönbrunn Kultur- und Betriebsges.m.b.H.
Schloß Schönbrunn, Kavaliertarkt, 1130 Vienne
Tél. +43 1 811 13-335,
Fax +43 1 811 13-334
E-mail : haselboeck@schoenbrunn.at
www.hofburg-wien.at

Appartements impériaux - Musée Sisi - Collection d'Argenterie

Faits et chiffres

Informations et réservations

Kaiserappartements – Sisi Museum – Silberkammer
Hofburg / Michaelerkuppel
1010 Vienne
Tél. +43 1 533 75 70
Fax +43 1 533 75 70-33
info@hofburg-wien.at
<http://www.hofburg-wien.at>

Direction

Schloß Schönbrunn Kultur- und Betriebsges.m.b.H.
Dr. Franz Sattlecker
DI Dr. Wolfgang Kippes

Direction scientifique

Schloß Schönbrunn Kultur- und Betriebsges.m.b.H.
Dr. Elfriede Iby (Appartements impériaux & Musée Sisi)
Ministère fédéral de l'Economie, de la Famille et de la Jeunesse
Dr. Ilsebill Barta-(Collection d'argenterie)

Heures d'ouverture

Ouvert tous les jours de 09.00 à 17.30 heures (admission jusqu'à 16.30 heures)
En juillet et août de 09.00 à 18.00 heures (admission jusqu'à 17.00 heures)