

*Hofburg*

**Kaiserappartements**



Sisi Museum  
Silberkammer

## **Informazioni per la stampa**

Hofburg – Appartamenti imperiali, Museo di Sisi e  
Museo delle argenterie di corte

**Vienna, novembre 2009**

# La Hofburg di Vienna: sulle tracce di Sisi, scopriamo i segreti dell'abitare a corte e del governo della casa imperiale

***La Hofburg, il palazzo imperiale di Vienna, fu nel corso dei secoli l'epicentro dell'impero asburgico. Tre grandi attrazioni museali ci offrono oggi uno scorcio storico autentico delle tradizioni auliche, rivelandoci come si svolgeva la vita a corte: gli Appartamenti imperiali, dagli arredi fedeli agli originali, il Museo di Sisi con la sua suggestiva messinscena, e il Museo delle argenterie di corte, che ospita un'ampia raccolta degli oggetti d'uso comune alla corte imperiale.***

Per oltre seicento anni la Hofburg di Vienna fu la residenza degli Asburgo. Nel corso dei secoli l'antica fortezza fu sottoposta a varie trasformazioni ed ampliamenti fino a comprendere le attuali 18 ali e 2600 stanze. Oltre agli appartamenti dei membri della famiglia imperiale, che ne possedevano uno ciascuno, nella Hofburg vi erano sia saloni delle feste che locali destinati al personale, ma anche numerose cucine e le stanze in cui si conservavano le argenterie e i servizi da tavola di corte. Oggi gran parte dell'edificio ospita la cancelleria della presidenza della Repubblica austriaca, ministeri, uffici, ed altri musei. Nell'ala detta della Cancelleria imperiale (Reichskanzleitrakt) e nell'Amalienburg i visitatori possono però tuttora avere un'immagine autentica della vita alla corte imperiale.

Dal 1994 la Schloss Schönbrunn Kultur- und Betriebsges.m.b.H. (SKB), che gestisce anche le grandi attrazioni imperiali *Castello di Schönbrunn*, Museo per i bambini *"Vivere Schönbrunn"* e *Hofmobiliendepot - Museo del mobile Vienna*, è responsabile anche degli Appartamenti imperiali nella Hofburg. Di quelle che un tempo furono le stanze private e gli uffici, sono oggi aperte al pubblico le 19 camere in cui abitarono l'imperatore Francesco Giuseppe e sua moglie Elisabetta. Sulla base di intense ricerche scientifiche, la SKB è riuscita a restituire alle sale il loro carattere originario. "Negli ultimi anni, nell'ambito di interventi di restauro di ampio respiro, siamo riusciti a ripristinare gradualmente l'aspetto originario degli Appartamenti imperiali. Complessivamente dal 1994 ad oggi abbiamo investito in interventi di rifacimento e di restauro oltre quattro milioni di euro provenienti dalle nostre entrate", afferma l'amministratore delegato Franz Sattlecker. Per integrare gli arredi storici autentici degli Appartamenti imperiali, si procede costantemente all'acquisto di nuovi oggetti.

La mobilia delle stanze private rispecchia la semplicità che caratterizzava l'imperatore Francesco Giuseppe. Sono arredate con parsimonia, e pur dando l'idea dello splendore imperiale non suscitano l'immagine della dissipazione nello sfarzo. I momenti salienti della visita sono lo studio di Francesco Giuseppe, che amava circondarsi di quadri e ricordi di famiglia, la sala da toeletta e palestra di Sisi, che teneva molto alla propria bellezza, e la sala da pranzo, con la tavola imbandita con vasellame autentico.

Nell'Appartamento di Stefano, che prende il nome dall'arciduca Stefano Vittorio, è allestito dal 2004 il Museo di Sisi. Grazie ai numerosi oggetti personali appartenuti ad Elisabetta, viene presentata la vera personalità dell'imperatrice, tante volte fraintesa. La suggestiva messinscena del celebre scenografo Rolf Langenfass si snoda lungo un percorso scandito dalle liriche composte da Elisabetta, e racconta come la fanciulla spensierata Sisi fosse divenuta una donna irrequieta, schiva e malinconica. "Nell'allestimento del museo siamo stati guidati soprattutto dall'intento di non riproporre il mito di Sisi in modo acritico, ma di disegnare un'immagine autentica della sua affascinante personalità, al di là dai consueti cliché", afferma il co-amministratore delegato Wolfgang Kippes.

Fra gli oltre 300 oggetti esposti nel museo figurano parasole, ventagli e guanti della schiva Elisabetta, restia al contatto con il pubblico, le sue ricette di bellezza, la sua maschera mortuaria, la lima originale che fu l'arma dell'attentato e che finora era stata conservata severamente sotto chiave, nonché la riproduzione dell'abito che Sisi indossava durante la festa di addio al nubilato, realizzata per il museo, e una parziale ricostruzione del suo lussuoso vagone-salotto di corte.

Nel 2006 la SKB ha acquistato la Collezione Klauda, formata da circa 240 oggetti. La cassetta di pronto soccorso da viaggio di Elisabetta, la sua collezione di giochi e il necessaire da toilette sono stati integrati nell'allestimento insieme ad altri pezzi, mentre altri oggetti come la veste battesimale e un dente da latte di Sisi vengono esposti al pubblico soltanto in occasioni speciali. A cinque anni dalla sua apertura e dopo aver registrato oltre tre milioni di visitatori, nel 2009 il Museo di Sisi è stato sottoposto ad un intervento di rinnovo con parziale nuovo allestimento. Ai pezzi esposti vengono ad aggiungersi alcuni oggetti spettacolari, fra cui la ricostruzione dell'abito che Elisabetta indossava quando fu incoronata regina d'Ungheria, il mantello nero con cui l'imperatrice fu coperta dopo l'attentato, i suoi gioielli da lutto e un manichino che raffigura la giovane Sisi sulla sua altalena.

Il Museo delle argenterie di corte al pianterreno è la maggiore collezione al mondo dedicata alle tradizioni del governo della casa di una corte imperiale. Dalle raccolte della ex Camera delle argenterie e dei servizi da tavola di corte vengono presentati pezzi unici adoperati dai membri della casa imperiale accanto a servizi da tavola completi, una suggestiva testimonianza della ricchezza della corte imperiale. Su una superficie d'esposizione di 1.310 m<sup>2</sup>, vengono presentati 7.000 pezzi. Fra la strabiliante abbondanza di oggetti d'uso comune ed opere d'arte che si sono conservati troviamo pentole delle Cucine di corte, stampi per dolci delle Credenze di corte, tovaglie, servizi di bicchieri, argenteria, stoviglie di porcellana e centrotavola di bronzo dorato. Fra le maggiori attrazioni esposte figura il servizio personale di posate dell'imperatrice Maria Teresa, il servizio da tavola dorato di Napoleone I, il servizio da dessert Minton (dono della regina Vittoria all'imperatore Francesco Giuseppe) e il servizio da viaggio dell'imperatrice Elisabetta, accanto ai vasi da notte e lavabi imperiali.

Gli Appartamenti imperiali, il Museo di Sisi e il Museo delle argenterie di corte si annoverano fra le attrazioni più visitate di Vienna, e con i circa 600.000 visitatori l'anno registrati si attestano al quinto posto fra le maggiori attrazioni della capitale austriaca.

Contatto:

Josefa Haselböck  
Schloss Schönbrunn Kultur- und Betriebsges.m.b.H.  
Schloss Schönbrunn, Kavaliertrakt, 1130 Vienna  
tel. +43 1 811 13-335,  
fax +43 1 811 13-334  
e-mail: [haselboeck@schoenbrunn.at](mailto:haselboeck@schoenbrunn.at)  
[www.hofburg-wien.at](http://www.hofburg-wien.at)

# **Appartamenti imperiali – Museo di Sisi – Museo delle argenterie di corte**

## **Facts & Figures**

### **Informazioni e prenotazioni**

Appartamenti imperiali – Museo di Sisi – Museo delle argenterie di corte  
Hofburg / Michaelerkuppel  
A-1010 Vienna  
tel.: +43-1-533 75 70  
fax: +43-1-533 75 70 33  
E: [info@hofburg-wien.at](mailto:info@hofburg-wien.at)  
[www.hofburg-wien.at](http://www.hofburg-wien.at)

### **Management**

Schloss Schönbrunn Kultur- und Betriebsges.m.b.H.  
Franz Sattlecker  
Wolfgang Kippes

### **Direzione scientifica**

Schloss Schönbrunn Kultur- und Betriebsges.m.b.H.  
Elfriede Iby (Appartamenti imperiali & Museo di Sisi)  
Ministero federale per l'Economia, la Famiglia e i Giovani  
Ilsebill Barta (Museo delle argenterie di corte)

### **Orari di apertura**

tutti i giorni ore 9 – 17 (la cassa chiude alle 16.30)  
luglio e agosto ore 9- 18 (la cassa chiude alle 17)